

# Christian Mondrup

Sange til solhverv

for kor, solister og klaver



## INDHOLD

Thøger Larsen:	Julesang	4
Ole Sarvig:	Aaret	7
Frank Jæger:	Ivente Julenat	10
Georg Mondrup:	Miraklet	14
Georg Mondrup:	Luftalf	17
Lise Sørensen:	Vinterens tunnel	21

# Julesang

Musik: Christian Mondrup

Tekst: Thøger Larsen

Til Jette Tikjøb

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Klaver

Og kom den ø - - de

Og kom den ø - - de

Og kom den ø - - de

Og kom den ø - - de

Og kom den ø - - de

S

A

T

B

Kl

5

Vin - ter, og knej - ser Frostens haar - de Sind

Vin - ter, og knej - ser Frostens haar - de Sind *mel.*

Vin - ter, og knej - ser Frostens haar - - de Sind i

Vin - ter, og knej - ser Frostens haar - de Sind

10 *c b c*

S og kryber

A og kryber

T Skræn - ter og i Klin - ter mod Nord - ens bit - re Vind og kryber

B *c b c*

Kl

14

S alt i Hi og Skjul, saa ler dog Hjer - ter - ne mod Jul. Halv -

A alt i Hi og Skjul, saa ler dog - Hjer - ter - ne mod Jul. Halv -

T alt i Hi og Skjul, saa ler dog - Hjer - ter - ne mod Jul. Halv - glem -

B

Kl

Halv -

18

S  
glem - te Kil - der sprin - ger og klin - ger.

A  
glem - te Kil - der sprin - ger og klin - ger.

T  
- te Kil - der sprin - ger og klin - ger.

B  
glem - te Kil - der sprin - ger og klin - ger.

Kl

Det haarde isblaa Øje  
 faar Drøm i Barnets Aftenstund.  
 Da synger mod det høje  
 saa mangen stivnet Mund,  
 da smelter frem en Frydesang,  
 et ungt "Frisk op endnu en Gang",  
 hvorved de Sind, som troede,  
 de groede.

Fra Stjerner straalér Kulde,  
 fra Maanen Alderdom og Ve,  
 de tænder over Mulde  
 en Stjernehær i Sne  
 de gamle Himles Tropevind  
 dog aander ned, saa slidte Sind  
 ser Barnets Kongedømme  
 i Drømme.

Ja, Aaret har en Aften  
 da Hovmod styrter fra sin Stol,  
 da Barnet ejer Kraften,  
 som styrer Jord og Sol.  
 Og næppe i det hele Aar  
 har Lykkens Blomster bedre Kaar.  
 Hvert Himmelhvælv staaer klareret  
 for Barnet.

Af Barndoms Kilder vandes  
 af Livets store grønne tro.  
 Ved dem skal all Landes  
 Udødelighed gro.  
 Der alle Evners Haner gol,  
 og alle Tiders Morgensol,  
 som frem af Østen sejler,  
 de spejler.

Denne sats kan alternativt udføres med korbesætningen Sopran 1, Sopran 2, Alt, Bas.

# Aaret

Musik: Christian Mondrup

Tekst: Ole Sarvig

Til Anne

Solo 1

Solo 2

Sopran

Alt

Bas

Klaver

S11

S12

S

A

B

Kl

aa - ret gaar skal vo - re sind nu van-dre gen - nem vin-ter ind. Som

aa - ret gaar skal vo - - re sind nu van - dre gen-nem vin - ter ind. Som

*c b c*

*c b c*

*c b c*

9

træ - et nu staar tomt og bart, skal vi dets tan - ke sku - e klart: Hvor-

træ - et nu staar tomt og bart, skal vi dets tan - ke sku - - e klart: Hvor-

S

A

B

Kl

13

dan det stod paa bit - te fod, men dybt i jor - den fæs - ted rod og

dan det stod paa bit - te fod, men dybt i jor - den fæs - ted rod og

S

A

B

Kl



17

S11 voksed til en kæmpe-eg, ud i hvis gre - ne li - vet steg.

S12 vok - sed til en kæm - pe-eg, ud i hvis grene li - vet steg.

S

A

B

Kl

Det træ er dødt. Nu dækker sne  
de marker, som før sang af le  
og klang af raab og motorlarm,  
til jorden var i frostens arm.  
I sjæle, som i verden bor,  
nu dækker sne den ganske Jord,  
og livets sommer sover dybt  
i glemsels og i vinters krypt.

Sig da til hvert et frygtsomt sind:  
et naadens barn er draget ind,  
kan ikke ses af hver og en.  
Du ser ham kun, hvis du er ren,  
og hvis du faldt som frøet ned  
i jordens mørke evighed.  
Hvis du er helt alene du,  
saa skal du se din frelser nu.

Han er som liv i frugt og frø,  
der maatte falde dybt og dø  
og færgen livets nye aar  
igennem vintrens larm og saar.  
Han gror af jeg'ets hjerterod.  
Han er dit liv. Du er hans blod.  
Der er saa stille paa vor Jord.  
Se, sneen dækker naadens ord:

De, der har mistet alt, som I,  
dem vil jeg tage bolig i  
usynlig for alverdens sind  
og bie dør paa sommervind.  
Og ingen sjæl skal se det ske,  
der ikke vaager under sne  
paa denne kolde vinterdag  
i livets skjulte spirelag.

Noter vedrørende opførelse af Aaret:

Stemmerne Solo 1 og Solo 2 kan udføres solistisk eller korisk, i sidstnævnte tilfælde evt. besat med hhv. sopran + tenor og alt + bas. Korstemmerne Sopran, Alt og Bas er flydestemmer, der kan bruges som ledsagestemmer, dersom Solo 1 udføres solistisk. Det vil være en god ide at skifte besætning undervejs i forløbet. Forspillet kan bruges som mellemspil.

# Ivente Julenat

Musik: Christian Mondrup

Tekst: Frank Jæger

Til Anne & 3. mus 96-97

Sopran

Alt

Bas

Klaver

Min ru - de er be - redt. Den gam - le

Min ru - de er be - redt. Den gam - le

Min er be - redt. Den gam - le

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) are in 6/8 time and feature lyrics. The piano accompaniment consists of two staves with a treble and bass clef. The lyrics for all parts are: 'Min ru - de er be - redt. Den gam - le'.

S

A

B

Kl

gart - ner Frost staar med sin Pind og plan - ter hvi - de breg - ner. Mit

gart - ner Frost staar med sin Pind og plan - ter hvi - de breg - ner. Mit

gart - ner Frost staar med sin Pind og plan - ter hvi - de breg - ner. Mit

Detailed description: This system contains the next four staves. The vocal parts continue with the lyrics: 'gart - ner Frost staar med sin Pind og plan - ter hvi - de breg - ner. Mit'. The piano accompaniment continues with two staves. A measure rest '5' is indicated above the Soprano staff at the beginning of the system.

S

A

B

Kl

sind er ju - le - nat for - tro - ligt vendt i - mod en græ - de - mur, som

sind er ju - le - nat for - tro - ligt vendt i - mod en græ - de - mur, som

sind er ju - le - nat for - tro - ligt vendt i - mod en mur, som

Detailed description: This system contains the final four staves. The vocal parts continue with the lyrics: 'sind er ju - le - nat for - tro - ligt vendt i - mod en græ - de - mur, som'. The piano accompaniment continues with two staves. A measure rest '9' is indicated above the Soprano staff at the beginning of the system.

13

S  
mør - ket lang - samt rej - ser. Selv har jeg maattet sig - ne vi - nen ordløst mod min

A  
mør - ket lang - samt rej - ser. Selv har jeg maattet sig - ne vi - nen ordløst mod min

B  
mør - ket lang - samt rej - ser. Selv har jeg maattet sig - ne vi - nen ordløst mod min

Kl

18

S  
mund. Mit mod er rin - ge nok til det mi - ra - kel, som kræver min - dre plads end kærlig - hed og

A  
mund. Mit mod er rin - ge nok til det mi - ra - kel, som kræver min - dre plads end kærlig - hed og

B  
mund. Mit mod er rin - ge nok til det mi - ra - kel, som kræver min - dre plads end kærlig - hed og

Kl

24

S  
tro. Ly - set er tændt og hjertet lukket in - de. Da ler et barn ved hu - sets

A  
tro. Ly - set er tændt og hjertet lukket in - de. Da ler et barn ved hu - sets

B  
tro. Ly - set er tændt og hjertet lukket in - de. Da ler et barn ved hu - sets

Kl

30

S mur, der staar et u - skadt barn blandt ro - sens sti - ve tor - - ne. Den

A mur, der staar et u - skadt barn blandt ro - sens sti - ve tor - - ne. Den

B mur, der staar et u - skadt barn blandt ro - sens sti - ve tor - ne. Den

Kl

34

S haar - de breg - ne - frost tør hen for dren - gens aan - de. Se bag - ved hvæl - ver

A haar - de breg - ne - frost tør hen for dren - gens aan - de. Se bag - ved hvæl - ver

B haar - de breg - ne - frost tør hen for dren - gens aan - de. Se hvæl - ver

Kl

38

S him - len sig med stjer - ner. \_\_\_\_\_

A him - len sig med stjer - ner. \_\_\_\_\_

B him - len sig med stjer - ner. \_\_\_\_\_

Kl

Min rude er beredt. Den gamle gartner Frost  
staar med sin pind og planter hvide bregner.  
Mit sind er julenat fortroligt vendt imod  
en grædemur, som mørket langsomt rejser.

Selv har jeg maattet signe vinen ordløst  
med min mund. Mit mod er ringe nok til det  
mirakel, som kræver mindre plads end kærlighed  
og tro. Lyset er tændt og hjertet lukket inde.

Da ler et barn ved husets mur, der staar  
et uskadt barn blandt rosens stive torne.  
Den haarde bregnefrost tør hen for drengens aande.  
Se bagved hvælver himlen sig med stjerner.

# Miraklet

Musik: Christian Mondrup

Tekst: Georg Mondrup

Til mine forældre

*c b c, kun vers 2 & 5*

Alt

Tenor

Bas

Klaver

$\text{♩} = 60$

A

T

B

Kl

4

1. En dir - rende to - - ne, en flim - rende stjer - ne. Det  
2. Vi lyt - ter i nat - ten, vi tror, vi for - nem - mer et  
4. Da ved vi, vi fat - - ter det bud, vi har vej - ret. Vi  
5. Det går mod de ti - - der, da ly - set vil skyl - - le ud

1. En dir - rende to - - ne, en flim - rende stjer - ne.  
2. Vi lyt - ter i nat - ten, vi tror, vi for - nem - mer  
4. Da ved vi, vi fat - - ter det bud, vi har vej - ret.  
5. Det går mod de ti - - der, da ly - set vil skyl - le

1. En dir - rende to - - ne, en flim - rende stjer -  
2. Vi lyt - ter i nat - ten, vi tror, vi for - nem -  
4. Da ved vi, vi fat - - ter det bud, vi har vej -  
5. Det går mod de ti - - der, da ly - set vil skyl -

7 | 1, 4.

A  
er, som vi vej - rer et bud fra det fjer - ne.  
ved, at trods mør - ket har ly - set nu sej - ret.

T  
Det er, som vi vej - rer et bud fra det fjer - ne.  
Vi ved, at trods mørket har ly - set nu sej - ret.

B  
ne. Vi vej - rer et bud fra det fjer - ne.  
ret. Trods mør - ket har ly - set nu sej - ret.

Kl

10 | 2, 5.

A  
tavs - hedens bud - skab, en sang uden stem - mer.  
o - ver vor mor - gen, så li - vet får fyl - de.

T  
et tavs - hedens budskab, en sang uden stem - mer.  
ud o - ver vor morgen, så li - vet får fyl - de.

B  
mer et budskab, en sang uden stem - mer.  
le vor mor - gen, så li - vet får fyl - de.

3. Dog

rit.

Kl

13 *c b c*

A

T

B

stil - heden barsler; vi hø - rer en sva - le og lær - ker, der jubler, som om - de var gale.

*♩ = 60* *Da capo*

Kl

Vi. \* Vi. \* Vi. \* Vi. \* Vi. \* Vi. \* Vi. \* Vi. \* Vi. \* Vi. \*

En dirrende tone,  
 en flimrende stjerne.  
 Det er, som vi vejrer  
 et bud fra det fjerne.

Vi lytter i natten,  
 vi tror, vi fornemmer  
 et tavshedens budskab,  
 en sang uden stemmer.

Døg, stilheden barsler;  
 vi hører en sva  
 le og lærker, der jubler,  
 som om de var gale.

Da ved vi, vi fatter  
 det bud, vi har vejret.  
 Vi ved, at trods mørket  
 har lyset nu sejret.

Det går mod de tider,  
 da lyset vil skylle  
 ud over vor morgen,  
 så livet får fylde.



# Luftalf

Til mine forældre

Musik: Christian Mondrup

Tekst: Georg Mondrup

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Klaver

1. Vi fø - ler en nær - hed i  
2. Og lyt - ter du, hø - rer du  
4. Snart våg - ner du op til en

1. Vi fø - ler i  
2. Og hø - rer du  
4. Snart vågner en

1. Vi fø - ler i  
2. Og hø - rer du  
4. Snart vågner en

S

A

T

B

Kl

4

mid - vinter - natten, der a - nes u - hør - ligt et ån - dedrag. Et luft - væ - sen blander sig  
svagt en hvisken: I nat får du skæn - ket et kost - bart sekund. Et lys - kim vil vok - se til  
vin - terlig morgen, det velkend - te mør - ke og is - nende gry. Men vi vandrer til - lids - fuldt

mid - vinter - natten, der a - nes u - hør - ligt et ån - dedrag. Et luft - væ - sen blan - der sig  
svagt en hvisken: I nat får du skæn - ket et kost - bart sekund. Et lys - kim vil vok - se til  
vin - ter - lig morgen, det vel - kendte mør - ke og is - nende gry. Men vi vandrer til - lidsfuldt

mid - vin - ter - natten, der a - nes u - hør - ligt et ån - dedrag. Et luft - væ - sen  
svagt en hvisken: I nat får du skæn - ket et kost - bart sekund. Et lys - kim til  
vin - ter - lig morgen, det velkend - te mør - ke og is - nende gry. Men vi van - drer

mid - vinter - natten, der a - nes u - hør - ligt et ån - dedrag. Et luft - væsen  
svagt en hvisken: I nat får du skæn - ket et kost - bart sekund. Et lys - kim til  
vin - terlig morgen, det velkend - te mør - ke og is - nende gry. Men vi vandrer

8

1. 3. *Fine*

S  
i vo-re drømme u - træt-te- ligt ak - tivt, som om det var dag. da - gen er ny.  
sejr o-ver mør- ket. Tag lyk- ke - lig mod, hvad der  
li - vet i mø- de. Vi har den for- vis - ning, at

A  
i vo-re drømme u - træt-te- ligt ak - tivt, som om det var dag. da - gen er ny.  
sejr o-ver mør- ket. Tag lyk- ke - lig mod, hvad der  
li - vet i mø- de. Vi har den for- vis - ning, at

T  
i vo - re drømme u - træt-te- ligt ak - tivt, som om det var dag. da - gen er ny.  
sejr o - ver mør- ket. Tag lyk- ke - lig mod, hvad der  
li - vet i mø- de. Vi har den for- vis - ning, at

B  
i vo - re drømme u - træt-te- ligt ak - tivt, som om det var dag. da - gen er ny.  
sejr o - ver mør- ket. Tag lyk- ke - lig mod, hvad der  
li - vet i mø- de. Vi har den for- vis - ning, at

Kl

10 2. *poco piu mosso*

S  
blev dig forundt. 3. Da ti - er Stem - men. Luft- al - fen for - svin - der og

A  
blev dig forundt. *c. b. ch.*

T  
blev dig forundt. 3. Da ti - er Stem - men. Luft- al - fen for - svin - der og

B  
blev dig forundt. *c. b. ch.*

Kl

13

S  
 flag - rer vi - dere bort på sin flugt, — men drømmen har fan - get et ris - lende

A

T  
 flag - rer vi - dere bort på sin flugt, — men drømmen har fan - get et ris - lende

B

Kl

16

S  
 tø - - brud, for - nem - met fra mul - den en grø - defuld lugt. —

A

T  
 tø - - brud, for - nem - met fra mul - den en grø - defuld lugt. —

B

Kl

*D.C. dal  $\text{S}$  al Fine*

1. Vi føler en nærhed i midvinternatten,  
der anes uhørligt et åndedrag.  
Et luftvæsen blander sig i vore drømme  
utrætteligt aktivt, som om det var dag.
2. Og lytter du, hører du svagt en hvisken:  
I nat får du skænket et kostbart sekund.  
Et lyskim vil vokse til sejr over mørket.  
Tag lykkelig mod, hvad der blev dig forundt.
3. Da tier stemmen. Luftalfen forsvinder  
og flagrer videre bort på sin flugt,  
men drømmen har fanget et rislende tøjbrud,  
fornemmet fra mulden en grødefyldt lugt.
4. Snart vågner vi op til en vinterlig morgen,  
det velkendte mørke og isnende gry.  
Men vi vandrer tillidsfuldt livet i møde.  
Vi har den forvisning, at dagen er ny.

# Vinterens tunnel

Til Niels Ringgaard

Musik: Christian Mondrup

Tekst: Lise Sørensen

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Klaver

Tungt ligger him - lens  
I å - re - net - tets  
Sorg el - ler vre - de  
Og om de sor - te

S

A

T

B

Kl

ør - ken o - ver os i en - de - løs for - læn - gel - se af  
tyn - de gre - ne - værk som o - ver - alt: et håb - løst svind af  
tri - ves ik - ke her, alt hvad vi e - jer er den spinkle  
mar - ker u - den - for som sne - en spæt - ter til en bil - led -

9

S  
lan - det og af den trøs - tes - lø - se ø - demark som  
kræf - ter. Nu er vi dybt i vin - trens tun - nel som vort  
vi - den at ly - sets an - sigt ven - ter u - de ved den  
bog med hu - se, ski - be og et barn der står og

A  
se af lan - det og af den trøs - tes - lø - se ø - demark som  
svind af kræf - ter. Nu er vi dybt i vin - trens tun - nel som vort  
spink - le vi - den at ly - sets an - sigt ven - ter u - de ved den  
bil - led - bog med hu - se, ski - be og et barn der står og

T  
8  
se af lan - det og af den trøs - tes - lø - se ø - demark som  
svind af kræf - ter. Nu er vi dybt i vin - trens tun - nel som vort  
spink - le vi - den at ly - sets an - sigt ven - ter u - de ved den  
bil - led - bog med hu - se, ski - be og et barn der står og

B

Kl

12

S  
ha - vet er. Her fin - des ik - ke an - det.  
sind har ta - - get form og far - ve ef - - ter.  
lan - ge tun - nels åb - ning he - le ti - den.  
lyt - ter ef - - ter bru - set af et tog.

A  
ha - vet er. Her fin - des ik - ke an - det.  
sind har ta - - get form og far - ve ef - - ter.  
lan - ge tun - nels åb - ning he - le ti - den.  
lyt - ter ef - - ter bru - set af et tog.

T  
8  
ha - vet er. Her fin - des ik - ke an - det.  
sind har ta - - get form og far - ve ef - - ter.  
lan - ge tun - nels åb - ning he - le ti - den.  
lyt - ter ef - - ter bru - set af et tog.

B

Kl

Tungt ligger himlens ørken over os  
i endeløs forlængelse af landet  
og af den trøstesløse ødemark  
som havet er. Her findes ikke andet.

I årenettets tynde greneværk  
som overalt: et håbløst svind af kræfter.  
Nu er vi dybt i vintrens tunnel som  
vort sind har taget form og farve efter.

Sorg eller vrede trives ikke her,  
alt hvad vi ejer er den spinkle viden  
at lysets ansigt venter ude ved  
den lange tunnels åbning hele tiden.

Og om de sorte marker udenfor  
som sneen spætter til en billedbog  
med huse, skibe og et barn der står  
og lytter efter bruset af et tog.