

# Missa Brevis in B flat (KV 275)

W A Mozart (1777)

## 1. Kyrie

*Allegro*  
*Solo*

Soprano  
Ky - ri - e e - le - i - son, *fTutti* Ky - ri - e e -

Alto  
*fTutti* Ky - ri - e e -

Tenor  
*fTutti* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Bass  
*Tutti f.* Ky - ri - e e -

Keyboard  
*Allegro p*

4

*Solo* - le - i - son, *fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
*Solo* - lei - son, *fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
*Solo* - le - i - son, *fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -  
*Solo* - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

8 *Solo*

- le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son.

*Solo*

8 - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son.

*p*

13 *fTutti*

- le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

- le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

8 e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

*Solo* *fTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

16

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

8 - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

19 *Solo* Chri - ste e - lei - son, *fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.  
*Solo* Chri - ste e - lei - son, *fTutti* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
*Solo* Chri - ste e - lei - son, *fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.  
*Solo* Chri - ste e - lei - son. *fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

*p* *f*

23 *fTutti* Ky - ri - e e -  
*fTutti* Ky - ri - e e - lei - son, e -  
*Solo* Ky - ri - e e - le - i - son, *Tutti f* Ky - ri - e e -  
*Tutti f* Ky - ri - e e -

*p* *f*

26 *Solo* - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,  
*Solo* - lei - son. Chri - ste e - lei - son,  
*Solo* - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,  
*Solo* - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

*p*

29

*fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. *p* *Solo* Ky - ri - e e - le - i -  
*fTutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son. *p* *Solo* Ky - ri - e e - le - i -  
*fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. *p* *Solo* Ky - ri - e e - le - i -  
*fTutti* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, *Solo* e - lei - son,

*f* *p*

33

*fTutti* - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
*fTutti* - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
*fTutti* - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
*fTutti* e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*f*

36

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

*f*

# 2. Gloria

Precentor:-



Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

*Allegro*  
*Tutti*

Soprano  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Alto  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Tenor  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Bass  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Keyboard  
*Allegro*  
*p*

7

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di-ci-mus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di-ci-mus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di-ci-mus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di-ci-mus

14

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

20

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

27

*Solo* Do - min - e fi - li u - ni -

*Solo* De - us pa - ter om - ni - po -

*Solo* Do - mi - ne De - us rex cœ - le - stis De - us pa -

34 *Solo*

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us  
 - gen - i - te Je - su, Je - su Chri - ste fi - li - us  
 - tens, Do - mi - ne - De - us, a - gnus De - i, fi - li - us, fi - li - us  
 - ter Do - mi - ne - De - us, a - gnus De - i, fi - li - us, fi - li - us

41 *Tutti*

pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi -  
 pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
 pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
 pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

48 *f*

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
 - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

54

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

60

se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

66

- re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus

- re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus

- re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus

- re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus



72

san - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste,  
 san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste,  
 san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste,  
 san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste,

79

*Solo* Je - su Chri - ste.  
*Solo* Je - su Chri - ste.  
*Solo* Je - su Chri - ste. *fTutti* Cum San - cto Spi - ri-tu  
*Solo* Je - su Chri - ste. *fTutti* Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a

86

*fTutti* Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i  
*fTutti* Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i pa - tris,  
 in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris,  
 De - i pa - tris, Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i



# 3. Credo

*Precentor:-*



Cre - do in u-num De - um.

*Allegro*

**Soprano**  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

**Alto**  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

**Tenor**  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

**Bass**  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

**Keyboard**  
*f*

4

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

7

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum fi - li-um De - i

10

u - ni-ge - ni-tum, et ex pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ - cu - la, De - um de

u - ni-ge - ni-tum, et ex pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ - cu - la, De - um de

u - ni-ge - ni-tum, et ex pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ - cu - la, De - um de

u - ni-ge - ni-tum, et ex pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ - cu - la, De - um,

14

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -

lu - men, De - um ve - rum de De - o ve -

17

ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,  
 ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,  
 ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,  
 ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

20

per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos, nos ho - mi -  
 per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos,  
 per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos, nos ho - mi -  
 per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos,

23

nes et pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -  
 nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -  
 nes et pro - pter, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -  
 nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -

27 *Adagio* *Solo*

lis, de - scen - dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex

lis, de - scen - dit de cœ - lis.

lis, de - scen - dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto

lis, de - scen - dit de cœ - lis.

*Adagio*

31 *fTutti*

Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

*fTutti*

35 *p*

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

*p*

39 *Allegro*

pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et re - sur -

pul - tus est. Et re - sur -

pul - tus est. Et re - sur -

pul - tus est. Et re - sur -

*tr* *Allegro* *f*

42

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu -

*f*

45

ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

*f*

48

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

52

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os;

56

- tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os;



60

*Solo*

non, non er-it fi - nis. Qui cum  
 non, non er-it fi - nis. Qui ex pa - tre fi - li-  
 non, non er-it fi - nis. Et in spi - ri - tum san - ctum, Do - mi-num et  
 non, non er-it fi - nis.

*tr*  
*p*

64

pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui  
 - o - que pro - ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur  
 vi - vi - fi - can - tem, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

68

lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-  
 qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-  
 - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-  
 per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-

*f*

72

tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
 - tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
 8 - tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
 - tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

75

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 8 - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

78

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -  
 - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -  
 8 - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -  
 - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -



# 4. Sanctus

*Andante*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*Tutti*

San - ctus,

*Tutti*

San - ctus, san-ctus, san-

*Andante*

Keyboard

6

*Tutti*

San - ctus, san-

san-ctus, san-ctus, Do-

-ctus, san-ctus, Do - mi-nus

11 *Tutti*

San - ctus, san - ctus, Do - ctus, mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

## 15

mi-nus De - us, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San-  
Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San-  
Do - mi - nus De - us, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San-  
san - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San-

## 20

ctus. Ple - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a  
ctus. Ple - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a  
ctus. Ple - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a  
ctus. Ple - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a

*Allegro*

24

*f*

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

*Allegro*

*f*

29

*p*

in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

*tr*

*p*

34

*f*

- cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

*tr*

*f*

## 5. Benedictus

*Andante*

*p*

7 *Soprano Solo*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

13

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

18

- ni, be - ne - di - ctus qui

22

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

28

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

The score for measures 28-32 features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The vocal line contains the lyrics "no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus". The piano accompaniment includes triplet patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

33

qui ve - nit, be - ne - di -

The score for measures 33-37 continues the vocal line with the lyrics "qui ve - nit, be - ne - di -". The piano accompaniment features more triplet patterns in the right hand.

38

- ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

The score for measures 38-43 continues the vocal line with the lyrics "- ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne". The piano accompaniment includes triplet patterns in the right hand.

44

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

The score for measures 44-48 continues the vocal line with the lyrics "Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne". The piano accompaniment features a more active bass line.

49

*Allegro Tutti*  
Do - mi - ni. *Tutti f* O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -  
*Tutti f* O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -  
*Tutti f* O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -  
*Allegro*  
O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

The score for measures 49-53 begins with the tempo marking *Allegro* and the dynamic *Tutti*. The vocal line includes the lyrics "Do - mi - ni. O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -". The piano accompaniment is marked *f* and includes the tempo marking *Allegro*.





# 6. Agnus Dei

*Andante*

*Tutti f.*

Soprano  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di,

Alto  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di,

Tenor  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di,

Bass  
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,

Keyboard  
*Andante*  
*p* *f*



5

*p* *f* *p* *f*

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

*p* *f* *p* *f*









59

do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
do - na no - bis, no - bis pa - cem,

65

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,

71

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, *Tutti f* Do - na no - bis  
*Tutti f* do - na no - bis  
*Tutti f* do - na no - bis  
*Tutti f* do - na  
do - na

78

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

84

*Solo*

no - bis pa - cem. do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem,

*Solo*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -

no - bis pa - cem,

*p*

91

- cem, do - na

*Solo*

do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,







139

*Tutti f* Do-na, *Tutti f* do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

*Tutti f* do - na

146

*Solo* do - na no - bis pa - cem. *Solo* Do - na no -

no - bis, do - na no - bis pa - cem, *Solo* do - na no -

no - bis no - bis pa - cem, *Solo* do - na no -

no - bis pa - cem, *Solo* do - na no -

*p*

152

*Tutti f* - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

*Tutti f* - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

*Tutti f* - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

*Tutti f* - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

*f*

