

SINGA YEZU

(solo)

Fr. James Kabuye

Si - nga Ye - zu

Si - nga Ye - zu, si - nga Ye - zu si - nga.

Si - nga Ye - zu, si - nga, si - nga, si - nga, si -

nga. Si - nga si - nga, si - nga

Ye - zu si - nga, si - nga, si - nga, si - nga

Singa Yezu 1

si - nga, si - nga, si - nga Ye - zu si - nga

si - nga Ye - zu si - nga Ye - zu si - nga

ki - tuu - fu osaa - na, ki - tuu - fu osaa - na, ki - tii - bwa bu - yi - nza

a - ma - ge - zi, e - ki - tii - bwa n' e - tte - ndo ebba - nga lyo - nna ebba - nga lyo - nna, lyo - nna

Ye - zu Ggwe A - ka - li - ga, Ye - zu Ggwe A - ka - li - ga

Ggwe e - ya-ttwa, e - ya - ttwa olw'e-nsi eno a - mii - na, a -

mii - na. A-mii - na, a-mii-na, a-mii - na, a-mii-na, a-mii -

na. Si - nga Ggwe A - ka-li - ga.

Ho - san - na, ho - san - na, ho -

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

na. Ho - san - na, ho - san - na.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor (one flat) with a 4/4 time signature. It contains the lyrics 'na. Ho - san - na, ho - san - na.' The piano accompaniment is shown in two staves below the vocal line. The right hand (treble clef) plays chords and moving lines, while the left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.