

# **OMWOYO GWANGE GUGULUMIZA OMUKAMA**

(MAGNIFICAT)

*Moderato*

Music Mukissa Michael

O - mwo - yo gwa - nge gu - gu - lu - mi - za Omu - ka - ma, o - mu - ti - ma gwa - nge.

nge gu - ja - gu - li - za mu Ka - to - nda Mu - lo - ko - zi wa - nge.

1. Ku - ba - nga y'a - la - ba obwe - to - wa - ze obw'o - mu - za - na we

o - ku - va ka - ti ama - wa - nga go - nna ga - na - mpi - ta - nga wa mu - ki - sa.

2. Ku-ba-nга nn-nyi-ni bu-yi-nza ya-nko-le-ra eby'a-maa-nyi e - ri-nnya lye li - gu - lu - mi - zi - bwe - nга.

3. E - ki - sa kye ki - bu - nye abo aba - mu - ty; o - ku - va ku zza - dde eri - mu o - ku - tuu - ka ku dda - la.

4. Y'a-ko - la ebya-maa-nyi n'o-mu-ko-no gwe, n'a-saa-saa-nya abe-ku - za mu bi - ro-woo-zo bya - bwe.

5. A - be - ku - lu - nta - za; ya - ba - jja ku nte - be, n'a - gu - lu - mi - za abe - to - wa - zze.

6. A - ba - ya - la y'a - ba - fu - ku - mu - li - ra ebi - ru - ngi; a - ba - ga - gga n'a - ba - ggya - wo bu - ku - mbu.



7. Ya - lyo - wa i - sra - e - li omu - wee - re - za we, ng'a - jju - ki - ra eki - sa kye.



8. Nga bwe ya - la-gaa-nya ba-jja-jja-ffe I - bra - i - mu ne ba-zzu-ku - lu be mu mi-re-mbe gyo-nna.



9. E - ki - tii - bwa ki - be kya Pa - tri, n'e - kya Mw - na, n'e - kya Mwo - yo Mu - tuu - ki - ri - vu



nga bwe kya - li - wo olu - be - re - be - rye, ne kaa - ka - no n bu - li - jjo e - mi - re - mbe n'e - mi - re - mbe

A musical staff for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano part features a steady bass line with quarter notes and chords. The lyrics are written below the staff.

A - mii - na, A - mii - na, A - mii - na, A - mii - na.