

OKWAGALA KWA KATONDA

Mr. Ssemanda Lawrence 3/01/1999

mf

O-kwa-ga-la kwa Ka-to-nda ku-la-bi-ki-re. mu bye tu-ko-la, tu-yi-nga

se bu-lu-ngi ffe-nna. Twa-ga-la-ne-nga ne ba-nna-ffe twa-ga-le a-

ba-tu-kya-wa, *f* Pa-tri Ka-to-nda kwe kwa-ga-la *mf* y'e-nsi-bu-ko y'e-

bi-ru-ngi; *poc-a-poc cresc.* ffe tu-ku-la-ge mu bu-la-mu bwa-ffe.

dolce

1. Pa-tri y'a-twa-ga-la nnyo ffe n'a-tu-wa omwa-na we omu ye-

kka, o-mwa-na we oyo n'a-bo-na-bo-l. na n'a-ko-me-re-

rwa o - lw'o-ku-ba ffe a - tu-lo-ko - le ne Ki-ta - ffe a - gu-lu-mi-zi - bwe.

a - gu-lu-mi-zi - bwe.

Soprano
Bass

2. Pa - tri a - saa - si - ra nnyo ffe ne - bwe - tu - so - bya a - tu - so - nyi -
wa; e - bi - ra - gi - ro ebyo ne tu - bi - so - 2. bya n'a - tu - so - nyi -
wa o - lw'o-ku-twa - ga-la ffe tu-mu-wu-li - re; a - tu - ga - mba tu-so-nyi-wa-ga - ne.

grazioso

3. O - kwa - ga - la - na ffe ab'o-lu - ga - nda ki - be ki - ra - gi - ro kye tu - ma -

nyi ffe - nna. O - kwa - ga - la okwo ku 3 tu - bu - ka - le - mu tu - sse ki - mu

be - ya - nu - nu - la tu - mu - la - ngi - ri - re *f* Pa - tri Ka - to - nda a - te - be - nke - re.