

NOA OMUZIRA ATASINGWA

Sirach 51:1-12

Fr. James Kabuye

The musical score consists of six staves of music. The top two staves begin with the lyrics "No - a," followed by "mu - zi - ra ata - si - ata - si -" and "mu - zi - ra ata - si -". The third staff begins with "ngwa ye ggwe No - a wa-fa olw'e-ddii - ni e-ntuu-fu," followed by "n'o-fu-mi-ti-bwa ng'o-gu -" and "wa - fa olw'e-ddii - ni entuu - fu". The fourth staff begins with "mye. Ye - ba - le," followed by "ye - ba - le, ye - ba - le e - ya - ku - wa - ngu -" and "ye - ba - le, ye - ba - le ya - ku - wa - ngu -". The fifth staff begins with "za. Ba - ga - nda bo tu - sa - bi - re tu - tuu - ke ewa Taa - ta gy'o - bee - ra," followed by "ewa Taa - ta" and "ba - ga - nda bo tu - tuu - ke ewa Taa - ta gy'o - bee - ra.". The bottom staff contains four lines of Swahili text: "1. Nja ku - kwe - ba - za Mu - ka - ma ka - ba - ka wa - nge, ndi - ku - gu - lu - mi - za, ku -" followed by three more lines: "2. Nja ku - kwe - ba - za Mu - ka - ma ka - ba - ka wa - nge, ndi - ku - gu - lu - mi - za, a -" followed by "3. Nja ku - kwe - ba - za Mu - ka - ma ka - ba - ka wa - nge, ndi - ku - gu - lu - mi - za, a -" followed by "4. Nja ku - kwe - ba - za Mu - ka - ma ka - ba - ka wa - nge, ndi - ku - gu - lu - mi - za, ku -". The lyrics "Nja ku - kwe - ba - za" are repeated at the end of the score.

ba - nga onta - si - zza ayi Mu-ka-ma
 ma-nnyo aga - nno - nya oku-nya-bi - ra
 ba - ssi ba - nnu - mba ayi Mu-ka-ma
 ba - nga onta - si - zza ayi Mu-ka-ma

n'o - nya - mba. O-mu-bi - ri gwa - nge
 ne ngawo - na. A-ma-gu-mba ga - nge
 n'o - nya - mba. O-mu-bi - ri gwa - nge
 n'o - nya - mba. O-mu-bi omu - ka - mbwe

ogu-wo - nye - zza oku-be-nge - ya.
 oga-wo - nye - zza oku-ta - gu - lwa.
 ne gu-fumi - twa aba-wa - la - nye.
 ka - ba - ka Mwa-nnga ya-nne - mwa.

E - mi - te - go gy'o-mu - bi
 E - mi - te - go gy'o-mu - bi
 Ku mu - ti kwe ba - nsi - ba
 E - mi - te - go gy'a - ba - bi

n'e - mi - mwa gi -
 n'e - nkwe z'o - mu -
 za - nnu - mba e -
 n'o - mu - sa - ngo

o - ku - be-nge - ya. Mi - te - go gy'o-mu - bi
 o - ku - ta - gu - lwa. Mi - te - go gy'o-mu - bi
 a - ba - wa - la - nye. Mu - ti kwe ba - nsi - ba
 nga ya-nne-mwa. Mi - te - go gy'a - ba - bi

ri - mba ogi - mpo - nye - zza. Wa - nnya - mba,
 li - mba ozi - mpo - nye - zza, Wa - nnya - mba,
 mbwa nga nfu - mi - ti - ddwa. Wa - nnya - mba,
 gw'e - mbwa ne ngu - si - nga. Ne ntaa - wa,

nga bo - nna ba - la -
 nga bo - nna ba - la -
 nga bo - nna ba - la -
 nga nze - nna nkwe - si -

raga bo - nna
 raga bo - nna
 raga bo - nna
 raga nze - nna

ba nja ku - kwe - ba - za Ggwe eya - mpo - nya aba - ka - fii - ri aba - ka - mbwe.
 ba nja ku - kwe - ba - za Ggwe eya - mpo - nya aba - ka - fii - ri aba - ka - mbwe.
 ba nja ku - kwe - ba - za Ggwe eya - mpo - nya aba - ka - fii - ri aba - ka - mbwe.
 ga n'o - ngu - lu - mi - za, nga ba - la - ba aba - ka - fii - ri e Ki - yi - nda.

nja ku - kwe - ba - za
 nja ku - kwe - ba - za
 nja ku - kwe - ba - za
 n'o - ngu - lu - mi - za