

NGAI NAYE

Anonymous Congo
Harm. & Arrang: Lawrence Ssemanda

Ngai na-ye na - ye ku-pe-sa na - yo li - bo-nza, ngai na - ye
 na - ye nza-mbe na - ye na - yo Mu-ko-nzi
 Ngai na-ye, ngai na - ye, na - ye na - ye na-ye. Mu-ko-nzi na-ye

na - ye na - ye ku-pe-sa na - yo li - bo-nza
 na - ye nza-mbe na - ye na - yo Mu-ko-nzi Li-bo-nza na-ngai mu-tu pa-mba
 na - ye, na - ye, na-ye, na-ye, na - ye na - ye, na-ye, na - ye

e - e ya - we ngai yo - yo, ngai yo - yo na - ye ee
 mba, mu-tu pa - mba mu-tu pa - mba ya-we ngai yo-yo, ngai yo - yo na-ye

1. Ngai mwa - na na - bi - no na ye - i ku - pe - sa na - yo,
2. Ngai Mu - tu na - bi - no na ye - i ku - pe - sa na - yo,
3. Ngai le - ki na - bi - no na ye - i ku - pe - sa na - yo,
4. Ngai nde - ko na - bi - no na ye - i ku - pe - sa na - yo,
5. Ngai ya - ya na - bi - no na ye - i ku - pe - sa na - yo,

so - ki na - za na - e - lo - ko na - ye - i ku - pe - sa na - yo;
 so - ki na - za na - e - lo - ko na - ye - i ku - pe - sa na - yo;
 so - ki na - za na - e - lo - ko na - ye - i ku - pe - sa na - yo;
 so - ki na - za na - e - lo - ko na - ye - i ku - pe - sa na - yo;
 so - ki na - za na - e - lo - ko na - ye - i ku - pe - sa na - yo;

A musical score for 'Ngai Naye 2' consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The music features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the notes:

ya-mba, ya - mba ya-we e li-bo-nza nga-i mu-tu pa - mba mu - bo-la e - e - e ya - we.