

## NGA TUSSA KIMU

*Andante*

Ssewagudde James

Mu-gu-me mu-nywe-re      mu Kri-stu mmwe      abaa-na ba Ka-to-nda      aba-ssa eki-mu      A-b'o-lu-ga-nda

aba-ko-la-ga-na era     abee-ya-ga-li-ra      gye tu-bee-ra,      le-ka twe-ga-tte      twe-zze bu-ggya mu ma-

ka eyo tu-nywe-ze      obu-kri-stu      mu bi-bii - na by'a, ba-ssa eki-mu;      Mu-ka-ma atu-sa-nge nga twe-te-ge-se.

A - ma - ka mu - si - ngi      ogw'e - nja - wu - lo era      n'a - baa - na ba - ffe      kwe ba - yi - gi - ra.

Mu ma-ka, mu bya - lo      gye ba - bee - ra nnga ba - la - ba aba - za - dde bwe, ba - ko - la - ga - na nnga

Mu                        bya -      lo                        a - ba -      za -      dde      bwe                        ba - ko - la - ga - na

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a G clef and the bottom staff uses an F clef. The lyrics are written below the notes in a two-line format. The first line of lyrics is: "ba - ssa ki - mu, nga ba - tee - sa ki - mu a - wa - ta - li ku - yo - mba ba - ko - le - ra wa - mu". The second line of lyrics is: "Ka - ti tu - ko - le tu - yo oku - yu - nga ama - ka ga - ffe mu bya - lo, mu mi - ri - mu eggy'a - wa - mu". The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

2. Tukole obukiiko obw'omu byalo byaffe obw'okutuyambanga mu bizibu  
Tufube okukiika twegeyemu nga tuziyiza enngambo we zisibukira  
Nga twenenyeza abo be tusobeza, empalana kuyomba ne tubizikiza  
Tutambule tutyo okulindirira Omukama ddala ffe nga tussa kimu.
3. Tulage omukwano abawalana bona okubaagaza omulimo gwe tuliko  
Balabe obugunjufu, okussa ekimu ng tubunyisa Kristu by'ayigiriza.  
Abawalagana kati nga bassa kimu, nge n'emirimu gyabwe bakolerera wamu  
Katutambule tutyo nga tussa kimu, baluganda ddala abakwatagana.