

NGA BISANYUKA

Fr. James Kabuye

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 (Treble) starts with a rest followed by a forte dynamic. Staff 2 (Bass) has a bass clef and a dynamic of *mf*. Staff 3 (Treble) has a bass clef and a dynamic of *f*. Staff 4 (Bass) has a bass clef and a dynamic of *f*. The lyrics are as follows:

Oh! Oh! Nga bi-sa-nyu - ka, nga bi-sa-nyu - ka bu-la-la. Ky'e - kyo E-bi-ge-re

by'a-bo aba-la-angi-ri-ra ama-wu-li-re aga-sa-nyu - sa, nga bi-sa-nyu-sa. Bi - sa-nyu - sa, Bi - sa-nyu -

sa, bi - sa-nyu - sa, bi - sa-nyu - sa, bi - sa-nyu - sa, bi - sa-nyu - sa. Nga bi - ra - bi -

ka bu - lu - ngi nnyo. Ku nso - zi z'O-mu - ka - ma bi - ra - bi - ka, bi - ra - bi - ka, bi - ra - bi -

ka bu - lu - ngi nnyo. Ba - la - angi - ri - ra dde - mbe ssa, dde - mbe ssa,

33

dde-mbe ssa nga ba - ga-mba: Ka-to - nda wo ala-mu - la. Ka-to - nda wo ala-mu -

la, a - la-mu - la a - la-mu - la ku ka-so - zi ke Lu - ba - ga. ke Lu - ba - ga. Mu - ku - li -

ke olu - ge - ndo lu - ge - ndo o - lu - ne - ne, mwa - ta - mbu - la mwa - ta - mbu -

lu - ge - ndo mwa - ta - mbu - la mwa - ta - mbu - la

la mwa - ta - mbu - la

ta - mbu - la mu - ku - li - ke. Wu - li - ra aba - kuu - mi ba - si - tu - dde olu - yi -

Ho - san - na Ho - san - na Ye - zu ho - san - na

mba bo - nna ba - yi - mba n'e - ssa - nyu ezzi - bu. Ho - san - na Ye - zu

80

ho - san-na, Ye-zu ho - san-na. Ho - san-na Ye-zu ho - san-na Ye-zu ho -
Ye-zu Ho - san - na

89 *rit.*

san-na Ye-zu Ka-ba - ka. Tu-mu-la - bye-ko n'a-ga - ffe ng'a-tuu - ka mu ki-bu-ga

99

kye Lu-ba - ga ye Ye-ru - za - le - mu omu - ggya.

106 *Soprano solo*

Mmwe ebi - fo bya Ye-ru - za - le - mu e - bi - ba - dde ama-to - ngo.

112

Mu - ba - gu - ke, mu - ba - gu - ke mu - yi - mbe ku - ba - nga Omu - ka - ma a - ku - ba - gi - zza,
a - ku - ba - gi - zza, a - ku - ba - gi - zza,

mf *Choir*

117

a - ku - ba - gi - zza, a - ku - ba - gi - zza, a - ba - ntu be n'a - ba - nu - nu - la.
a - ku - ba - gi - zza, a - ku - ba - gi - zza, ba - ntu be

a tempo poco mosso

122 *f*

Mu-ka - ma Ka-to - nda, Mu-ka - ma Ka-to - nda Mu-ka - ma Ka-to -

129 *f*

Mu-ka - ma Ka-to - nda Mu-ka - ma Ka-to - nda a - yo-le-se - zza, a - yo-le-se - zza Mu-ka -

137 *f* *mf*

ma o - bu - yi - nza bwe n'e-ki - tii - bwa, bwe o - bu - yi - nza bwe n'e-ki - tii - bwa

rit. 147 *ff*

e - ki-ssu-ki - ri - dde n'a - lo-ko - la a - ba - ntu be. E - nsi yo-nna yo-nna,

mf a tempo

ff

ng a

154 *f*

e - nsi yo-nna yo - nna e - nsi yo-nna yo - nna nga yee - ro - le -

yee - ro - le - ra, nga yee - ro - le - ra, nga yee - ro - le -

161 *mf*

ra mu nna - ku ezo. O - lu - so - zi olwo o - ku - li e - ki - ggwa kya Ka - to - nda lu - li -

mf

ra

169

soo-loo-ba, lu-li - soo-loo-ba, lu-li - soo-loo-ba e-nso-zi era n'o-bu-te-nde - ra.
li - sooo - loo - A-ma-wa-naga

ga - li-ku-lu-ggu - ka, ga - li-ku-lu-ggu - ka Lu-ba-ga nga ba-ga - mba.
go-nna nga ba-ga - mba. Mu -

Mu - jje twa-mbu - ke Mu - jje twa-mbu - ke, Mu - jje twa-mbu - ke. mu -
jje twa-mbu - ke, mu - jje twa-mbu - ke, twa-mbu - ke, twa-mbu - ke, mu -

Mu - jje twa-mbu - ke, mu - jje twa-mbu - ke, mu - jje twa-mbu - ke ku lu-so-zi
jje twa-mbu - ke.

Iw'O-mu-ka - ma a - tu - yi - gi - ri - ze, a - tu - yi - gi - ri - ze o - bu - ku - bo bwe.