

### 3. TUSAZEEWO

*Joyfully*

Fr. James Kabuye

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top staff starts with a forte dynamic (ff) and includes lyrics in G clef: "Tu-sa-zee - wo, tu-sa - zee-wo tu-sa-zee - wo, tu-sa - zee-wo o-ku-we-re - za Omu-ka - ma". The second staff begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Ka-to - nda wa - ffe. By'a-tu-ga - mba bye tu-ko - la, by'a-yi - gi - ri - za ffe bye". The third staff includes lyrics: "tu - kki - ri - za. Tu-jja ku - bi - tuu - sa, tu-jja ku - bi - tuu - sa n'o - mu - ti - ma gwa - ffe gwo - nna.". The bottom staff contains four numbered stanzas of lyrics:

1. Ba nna-U ga-nda mu - jju-ki re, e-mi-re-mbe gya si-taa ni ka li - mbi-ra omu - ka - mbwe.  
 2. Ba nna-U ga-nda mu - jju-ki re, o-ku-va ku lwa Ba-tis mu, ffe twa - wo - na emi - sa - ngo.  
 3. Ba nna-U ga-nda mu - jju-ki re, o-ku-va ku lwa Ba-tis mu, Ki ta - ffe y'a - tu zaa - la.  
 4. Ba-nna-U ga-nda mu - jju-ki re, o-ku-va ku lwa Ba-tis mu, Mwo - yo ffe y'a - tu twa - la.

1. Ki ta - ffe olw'e - ki sa kye n'a - tu - wa eki ta - ngaa la mu Mwa-na we; be;  
 2. Ki ta - ffe olw'e - ki sa kye twa - dda - mu oku ba ffe nna mu Mwa-na kw'o - lwo e -  
 3. Ki ta - ffe y'a - tu ga - nza, tu - li ggwa - nga lye ffe nna mu Mwa-na we;  
 4. Ya tu - jju - za ebi ru - ngi, n'e - bi - to - ne bye byo nna ye nnyi - ni byo;

bya si - ta - ni twa - bi - ma - la. Twa - se - nga Kri - stu O - mwa - na wa Ka - to - nda.

**Coda**  
 a. E - bi - kya - mu to - bi - ree - ta,  
 b. O - bu - li - mba twa - bu - kya - wa,  
 c. E - nso - bi ezo twa - zi - kya - wa,  
 d. E - bi - bi ebyo twa - bi - kya - wa,  
 e. Ki - ka - fuu - we oku - dda mw'e - byo,  
 f. Tu - mu - ju - li re Kri - stu  
 tu - li ba - ntu  
 mu bi - ga - mbo  
 a-e.  
 f. ku - ba - nga  
 mu lwa - tu

f. ba ne mu Mu - ka - ma. 1.-5.  
 bu - li - jjo 6.