

384. TULI LUSE LULONDOBE BASASERDOOTI

Fr. Expedit Magembe

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by a '6' over '8'). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the rhythm and pitch.

Top Staff:

- Line 1: Tu - li lu - se lu - lo - ndo - be ba - sa - se - re - doo - ti ba nngo - ma, tu - li lu - se lu -
- Line 2: lo - ndo - be ba - sa - se - re - doo - ti ba nngo - ma, tu - li lu - se lu - lo - ndo - be
- Line 3: ggwa - nga lya Ka - to - nda, ba - ntu ba Ka - to - nda ab'o - bwe - ba - nge. Ffe ggwa - nga lya Ka - to - nda ffe
- Line 4: ggwa - nga lya Ka - to - nda eddo - nde, a - ba - ntu ba Ka - to - nda ab'o - bwe - ba - nge. ffe
- Line 5: tu - li ba - ntu ba Ka - to - nda ffe ggwa - nga lya Ka - to - nda

Bottom Staff:

- Line 1: ggwa - nga lya Ka - to - nda eddo - nde, tu - li lu - se lu - lo - ndo - be eggwa - nga lye dda - la.
- Line 2: ggwa - nga lya Ka - to - nda eddo - nde, tu - li lu - se lu - lo - ndo - be eggwa - nga lye dda - la.
- Line 3: Tu - li baa - na be Omu - ka - ma ffe ggwa - nga lye, ba - sa - se - r - doo - ti a - baa - na b'e - nngo - ma.
- Line 4: Y'a - tu - lo - nda - mu Omu - ka - ma Ye n'a - twe - yi - ti - ra tu - bee - re baa - na be dda - la ba - sa - se - r - doo -
- Line 5: ti tu - li ba - Tu - li ba - sa - se - r - doo - ti ffe, o - ku - we - re - za ebi - ta - mbi - ro e - bi - sa - nyu - sa Ka - to - nda,

sa-se-r-doo-ti oku-we-re - za n'o-ku-la-ngi-ri-ra oyo Na-mu-ge-re-ka.
 Tu-li ggwa-nга lya Ka-to-nda o-ku -

 tu-li ba - sa - se - r - doo - ti oku-we-re - za, n'o-ku-la-ngi-ri-ra
 la-ngi-ri-ra wo-nna o-bu - tuu-ki-ri-vu bwe

 oyo Na-mu-ge-re-ka.
 Tu-li ba-sa - se - r - doo - ti, tu-li ba - sa - se - r - doo - ti aba-wee-re -

 Tu-li ba-sa - se - r - doo - ti oku-we-re-za, n'o-ku - la - ngi - ri - ra oyo Na-mu-ge-re - ka, n'o-ku -

 la - ngi - ri - ra oyo Na-mu-ge-re - ka, n'o-ku - la - ngi - ri - ra oyo Na-mu-ge-re - ka.