

321. MIREMBE AYI MARIA

M.H.

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The vocal parts are written in G clef (treble) and F clef (bass).

Staff 1 (Treble):

- Line 1: Mi - re - mbe ayi Ma - ri - a, Ggwe Nnya-ffe ow'e - ki - sa ayi
- Line 2: Mi - re - mbe ayi omu - za - dde, ffe tu - li baa - na bo. o -
- Line 3: Mi - re - mbe Ggwe omu - tii - bwa, a - tii - bwa mu ggu - lu, o -
- Line 4: Mi - re - mbe O - mu - za - dde a - taa - yo - noo - ne - ka, Ggwe
- Line 5: To - mma-nnga ku - tu - ya - mba, Ma - ri - a omwa - ga - lwa, mu

Staff 2 (Bass):

- tu - zze oku - ku - te - nda, n'o - ku - ku - la - mu - sa. Gwe
- fu - ge emyo - yo gya - ffe, o - bee - re nnyi - ni gyo! Nna -
- jju - dde ennee-ma zo - nna, Ggwe oli mu - tu - ku - vu. A -
- we - kka Ggwe wa - zaa - la ng'o - bee - ra Bi - ki - ra; a -
- nna - ku, mu ki - ba - mba, lee - ro ne mu ku - fa! Ayi

Staff 3 (Treble):

- Nnyi - na wa Ka - to - nda, ye - nnyi - ni ya - ku - lo -
- ma - so - le wa Ye - zu omu - za - dde gwe - omu - tee -
- ggwe omu - lu - ngi dda - la mu ggwe ti - mu - li bba -
- wo nno bu - li ggwa - nga li - ku - gu - lu - mi - ze -
- tu - ju - ne - nnga Nnya - ffe, Ggwe oli mu - kuu - mi wa -

Staff 4 (Bass):

- nda, Ma - ri - a, Ma - ri - a tu - ku - la - mu - sa.
- fu, Ma - ri - a, Ma - ri - a tu - ku - la - mu - sa.
- la, Ma - ri - a, Ma - ri - a tu - ku - la - mu - sa.
- nga, Ma - ri - a, Ma - ri - a tu - ku - la - mu - sa.
- ffe, Ma - ri - a, Ma - ri - a tu - ku - la - mu - sa.

Refrain:

- Ma - ri - a, Ma - ri - a, a, Ma - ri - a tu - ku - la - mu - sa.