

118. NNAAKWEBAZA NTYA MUKAMA WANGE

Fr. James Kabuye

Nnaa-kwe-ba - za ntya? Mu-ka-ma wa-nge
Nnaa-kwe-ba - za ntya? Mu-ka-ma wa-nge

Nnaa-kwe - ba - za ntya Mu-ka - ma wa - nge
nnaa-kwe - ba - za ntya ggwe ankuu -

ma n'o-nda-bi - ri - ra.
o - jju - za ebi - ru - ngi
a - ba-kwa-ga -

la a - ba - ku - wee - re - za
o - ba - kuu - ma.
Naa - bu - la ki nze

nga ndi naa - we naa-bu-la ki nze
ng'o-mpa-ni - ri - ra
1. ng'o-mpa-ni - ri - ra
2. ng'o-mpa-ni - ri - ra.

1. Nga ki - taa - we w'a - baa - na bw'a-saa - si - ra, n'O - mu - ka - ma bw'a - tyo
2. Nga ki - taa - we w'a - baa - na bw'a-saa - si - ra, n'O - mu - ka - ma bw'a - tyo
3. Ng'o - li wa ki - sa nnyo ggwe Ka - to - nda wange, n'a - ja - gu - za Ddu - nda
4. Wa - nku - le - mbe - ra Ddu - nda n'o - nna - mbi - ka, w'a - nga - bi - ra amaa - nyi
5. Nzuu - no kye nsa - ba Ddu - nda oku - va ka - ti, n'o - bwe - si - ge nkwe - wa

bw'a - saa - si - ra aba - mu - tya. bw'a - twa - ga - la aba - mu - tya. nga nkwe - ba - za by'o - mpa. nna - wa - ngu - la ebi - zi - bu. o - nna - mbi - ke mbe wu - wo.	A - tu - ma - nyi nga bwe twa - ko - le - A - tu - ma - nyi nga bwe twa - ko - le - Bye wa - ko - la nga bi - ssu - kki - ri - Bwe nna - yi - ta Ddu - nda wa - pu - li - Ggwe atu - ma - nyi nga bwe twa - ko - le -
---	---

A musical score consisting of a single staff in common time with a key signature of one flat. The staff features various note values including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and grace notes. Below the staff, there are lyrics in two columns. The first column contains words in a language that includes 'bwa', 'vu', 'ra', and 'bwa'. The second column contains words such as 'a - iju - ki', 'nza', 'ng'o', 'ggwe', 'ffe - nna', 'ssi - ba', 'jju - ki', 'byo - nna', 'la', 'ra', 'nti', 'te - wa', 'tu', 'ggwe', 'by'o', 'li', 'li', 'ba', 'nfuu', 'nno', 'mpa.', 'fu.', 'mu.', 'mpa.', 'fu.', 'mbe.'.