

## 117. NNAAKUYIMBIRANGA

Fr. James Kabuye

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff starts with a bass clef and a key signature of one flat.

**Lyrics:**

1. Nnaa - ku - yi - mbi - ra - nga ggwe Omu - to - nzi wa - nge,  
 2. Nja - ga - la Ka - to - nda o - ku - si - nga byo - nna  
 3. Byo - nna bye nni - na e - ya - bi - mpa y'a - ni?  
 4. Bwe nsi - si - mu - ka enkyा nga nku - te - nda ma - ngu  
 5. O - li wa ki - sa nnyo, ggwe Ka - to - nda wa - nge,  
 6. Nja - ga - la mma - le ensi nga nku - we - re - za - nga  
 7. Ndye - ya - la bu - la - mba nga nku - si - nza wa - nsi

nnaa - ku - te - nda ku nsi ggwe Ka - to - nda wa - nge.  
 nnaa - mu - yi - mbi - ra - nga mu bu - la - mu bwa - nge.  
 wa - bu - la Ka - to - nda e - ya - ko - la byo - nna.  
 n'e - ki - ro ndo - woo - za e - ki - sa kyo ku nsi.  
 si - ri - na bi - ga - mbo bya ku - te - nda byo - nna.  
 n'a - ma - wa - nga go - nna ga - ku - ma - nye go - nna.  
 ndi - ku - yi - mbi - ra - nga o - lu - na - ku lwo - nna.

Ka - to-nda Lu-ga-ba, nja ku-kwe-ba-za-nга nze bu - li olu-ke-dde, Ggwe Ka-to-nda wa-nge.