

# 13. LUX AETERNA

from *Missa pro defunctis*

Ramiro Real

(b. 1969, Spain)

**Soprano**  
*p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at,

**Alto**  
*p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at,

**Tenore**  
*p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at,

**Basso**  
*p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at,

6  
**S** lu - ce - at e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne,

**A** lu - ce - at e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne,

**T** lu - ce - at e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne,

**B** lu - ce - at e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne,

12  
**S** *mf* Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.

**A** *mf* Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

**T** *mf* Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne.

**B** *mf* Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne.

18  
**S** *p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at

**A** *p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at

**T** *p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at

**B** *p* Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at

*rit.* *a tempo*

24

S e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne, *f* Do - - - -

A e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne, *f* Do - mi -

T e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne, *f* Do - mi -

B e - is, *p* lu - ce - at e - is Do - - - mi - ne, (*f* Do - mi - ne) *f* Do - mi -

30

S - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne

A ne, Do - mi - - - ne, Do - - mi - - - ne.

T ne, Do - mi - - - ne, Do - - - - mi - ne.

B ne, Do - mi - ne, Do - mi - - - ne, Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne.

*molto animato*

35

S *mp* Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - num, cum sanc - tis tu - is in ae -

A *mp* Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - num, cum sanc - tis tu - is in ae -

T *mp* Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - num, cum sanc - tis tu - is in ae -

B *mp* Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - num, cum sanc - tis tu - is in ae -

*con espressione*

41

S ter - - - num. Cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis

A ter - - - num. *mf* Cum sanc - tis tu - is qui - a pi - us es,

T ter - - - num. *mf* Cum sanc - tis tu - is qui - a pi - us es,

B ter - - - num. *mf* Cum sanc - tis tu - is qui - a pi - us es,

47

S tu - is, cum sanc - tis, qui - a pi - us es,

A cum sanc - tis tu - - - is qui - a pi - us es, *mf* Cum sanc - tis

T cum sanc - tis tu - - - is qui - a pi - us es, *mf* Cum sanc - tis

B cum sanc - tis tu - - - is qui - a pi - us es, *mf* Cum sanc - tis

52

S Cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis,

A tu - is qui - a pi - us es, cum sanc - tis tu - is

T tu - is qui - a pi - us es, cum sanc - tis tu - is

B tu - is qui - a pi - us es, cum sanc - tis tu - is

57

*ritardando* *sostenuto molto* *ampio*

S qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, pi - us es.

T qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, pi - us es.

B qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, pi - us es.

63

*Primo tempo*

S *mf* Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne; et

A *mf* Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne; et

T *mf* Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne; et

B *mf* Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne; et

*rallentando molto*

*mf*

*mp*

69

S lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

A lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

T lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

B lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

8

5 de mayo de 1994

contact: [ramiroreal@yahoo.es](mailto:ramiroreal@yahoo.es)