

LOAGAYON

Anonymous
Harm. and arrang: Lawrence Ssemmanda

Lively

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The top two staves are for voices, and the bottom two are for piano. The lyrics are written below each staff. The first section ends with a repeat sign and the word "Fine".

Top Staff (Vocals):

- Line 1: Lo' - ga - yon, Lo - a - ga - yon, Lo' - ga - yon, Lo - a - ga -
- Line 2: Ai - bu - ses kon i - le - le - ba, Lo - a - ga - yon, ai - bu - ses kon i - le - le - ba
- Line 3: Lo - a - ga - yon, kon i - le - le - ba, Lo - a - ga - yon, ai - bu - ses
- Line 4: yon, Lo - a - ga - yon, Lo - a - ga - yon, Lo - a - ga -
- Line 5: ses kon i - le - le - ba, ai - bu - ses
- Line 6: yon, Lo' - ga - yon, Lo - a - ga - yon, E - ka -
- Line 7: ba, ai - bu - ses kon i - le - le - ba, ai - bu - ses kon i - le - le - ba, to - ma - akuj
- Line 8: Lo' - ga - yon, Lo - a - ga - yon, yon, yon, E - ka - po - lon
- Line 9: Ai - bu - ses kon i - le - le - ba, Ai - bu - ses kon i - le - le - ba, to - ma - akuj k'a -
- Line 10: yon, Lo' - ga - yon, Lo - a - ga - yon, ho - san - na, ho - san -
- Line 11: ba, Ai - bu - ses kon i - le - le - ba, Ai - bu - ses kon i - le - le - ba, ho - san - na, ho - san -
- Line 12: yon, E - ka - po - lon lo - ka - su - ban.
- Line 13: yon, Lo' - ga - yon, Lo - a - ga - yon, ho - san - na, ho - san -
- Line 14: ba, Ai - bu - ses kon i - le - le - ba, Ai - bu - ses kon i - le - le - ba, ho - san - na, ho - san -
- Line 15: yon, E - ka - po - lon lo - ka - su - ban.

Piano (Bottom Staves):

The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. It features dynamic markings such as *Lively*, *Sf* (fortissimo), and *f* (forte). The score concludes with a final dynamic marking of *Fine*.

E - re - reng
lo lo e - bu - nit, e - re - reng
lo e - bu - nit, e - re -

lo e - bu - nit, lo e - bu - nit, lo e - bu - nit, lo e - bu - nit

D.S.

reng lo e - bu - nit k'o - ki - ror lo ka - po - lon.

lo e - bu - nit