

EXULTATE DEO

Ignote Secole XVIII

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and a basso continuo. It is in 2/2 time and begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are Latin, and the music features various ornaments and dynamics such as piano (p) and accents (>). The score is divided into six systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: E - xul - ta - te e - xul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro Ju - bi - la - te De - o Ja - cob De - o Ja - cob E - xul - ta - te, e - xul - ta - te, e - xul - ta - te, e - xul - ta - te, e - xul - ta - te De - o ta - te, e - xul - ta - te e - xul - ta - te e - xul - ta - te De - o e - xul - ta - te De - o Ja - cob Su - mi - te Psal - mum et da - te Su - mi - te Psal - mum et da - te tym - pa - num in in - sig - ni tym - pa - num

di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae su - mi - te Psal - mum

et da - te tym - pa - num su - mi - te Psal - mum et da - te tym - pa - num

in in - sig - ni di - e in in - sig - ni di - e sol - em - ni - ta - tis

ve - strae Buc - ci - na - te in ne - o me - ni - e tu - ba f bu - c -

ci - na - te Psal - te - ri - um ju - cun - dum Psal - te - ri - um ju - cun - dum

te - ri - um ju - cun - dum ju - cun - dum cum ci - tha - psal - te - ri - um ju - cun - dum

rall ra; ju - cun - dum cum ci - tha - ra. *mf* in

ff Buc - ci - na - te

ne - o me - ni - a tu - ba in ne - o

f buc - ci - na - te *mf*

me - ni - a tu - ba, psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal -

f

te - ri - um ju - cun - dum, ju - cun - dum cum ci - tha -

ff ra ju - cun - dum cum ci - tha - ra. *alla ro*

ff