

EBINTU BYONA

Fr. Bazera

Harm: Mukisa Michael

1. Mwi - je inywe - na tu twa - le ebi - se - mbo.
 3. Nya - nta - sii - ma ta ke - nga Ru - ha - nga.
 7. E - bi - tu - ngwa obi ha - nga? Ka kwa - ha!
 9. E - bi - se - mbo Ru ha - nga atu - hai - re.
 13. O - bi - tu - nge Ru ha - nga abi - twa - le.
 15. Naa - bo boo - na aba taa - ga obu - ya - mbi.
 19. A - ta - mwi - ne ali ku - ndi! Ba - ge - nzi!
 21. Ba - mbi mwi - je tu ge - nde ku - sii - ma.

E-bi-ntu byo-na obi hee-bwa Ru-ha-nga.

2. Ba - mbi mwi - je tu ge - nde ku - sii - ma.
 4. N'e - bi - ru - ngi Omu ha - ngi amu - hai - re.
 8. Ka - ndi mwi - je tu ge - nde ku - ho - nga.
 10. I - we we - nka ki se - mbo ru - ba - nza.
 14. A - bi - twa - le bi ya - mbe aba - see - ge.
 16. Itu - ngo ly'e - nsi ki se - mbo ki - ru - ngi.
 20. Tai - ne ka - ntu mu Ba - nka ya Bwe - ra.
 22. Ka - ndi n'o - mu - ti ma gw'o - ku - go - nza.

E-bi-ntu byo-na obi hee-bwa Ru-ha-nga.

5. O - ti ru - ndi ku hwe - za ta - hwe - za,
 11. O - te - ho ebi ebi - tu - ngwa, aku - hai - re,
 17. A - li - tu - nga ali - ke - ge ku - ru - ngi,
 23. N'a - gu - ta - mba aba - sii - me aba - go - nze,

6. I - we we - nka Ru -
 12. O - ye - hwe - mu omu -
 18. A - ta - lii - ja ku -
 24. Mwe - ya - hu - rre obu

E-bi-ntu byo-na obi hee-bwa Ru-ha-nga.

6. ga - mbwa olii w'o - ha?
 12. go - nze Ru - ha - nga.
 18. fe - rwa Ru - ha - nga.
 24. gwe - twa bu - ru - ngi.

E - bi - ntu byo - na obi - hee - bwa Ru - ha - nga.

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of three measures. The vocal line begins with a melodic phrase in the first measure, followed by a rest in the second and third measures. The piano accompaniment starts in the second measure with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, continuing through the third measure.