

## BAMALAYIKA NGA BAYIMBA

Ssali Pontiano

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, featuring two treble clef staves and three bass clef staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

1. Ba - ma - la - yi - ka Ba - ma - la - yi - ka nga ba - yi - mba, nga ba - yi - mba Ba - ma - la - yi - mba

ka nga ba-si - nza. Kri - stu a - zaa - li - ddwa!  
Ba-ma-la - yi ka nga ba-si - nza Kri-stu a - zaa - li - ddwa!

Tu - mu - yi - mbi - re, tu - mu - si - nze no Omu - lo - ko -  
Tu - mu - yi - mbi - re tu - mu - si - nze

zi Al - le - lu - ia. Tu - mu - yi - mbi - re  
O - mu - lo - ko - zi al - le - lu - ia. Tu - mu - yi - mbi -

tu - mu - si - nze o no Omu - lo - ko - zi Al - le - lu - ia.  
re tu - mu - si - nze O - mu - lo - ko - zi Alle - lu - ia.

2. Bwe ya-zaa - li - bwa      3. Bwe ya - te - ge - ka      4. Mu ku - sa - nyu - ka      5. Tu-mu-suu - bi - ze

Ka atyo Ka tu o - ku

to - nda wa - ffe,  
to - nda wa - ffe,  
mwe - ba - ze - nga,  
mwa - ga - la - nga,

mu bu - yi - ni - ke o -  
tu - wo - ne eki - bi tu -  
mu ku - ja - gu - za tu -  
tu - mu - suu - bi - ze o - bu -

2. bwe - ya - zaa - li - bwa  
3. bwe - ya - te - ge - ka  
4. mu - ku - sa - nyu - ka  
5. tu - mu - suu - bi - ze

Ka - to - nda wa - ffe,  
Ka - to - nda wa - ffe,  
tu - mwe - ba - ze - nga,  
o - ku - mwa - ga - la,

mu bu - yi - ni -  
tu - wo - ne eki -  
mu ku - ja - gu -  
tu - mu - suu - bi -

2. bu - ta - te - ndwa.  
3. be mi - re - mbe.  
4. mwe - we ffe - nna.  
5. ta - yo - noo - na.

Kri - stu a - zaa - li - ddwa!  
Kri - stu a - zaa - li - ddwa!  
Kri - stu a - zaa - li - ddwa!  
Kri - stu a - zaa - li - ddwa!

2. ke o - bu - ta - te - ndwa.  
3. bi tu - be mi - re - mbe.  
4. za tu - mwe - we ffe - nna.  
5. ze obu - ta - yo - noo - na.

Kri - stu azaa - li - ddwa.  
Kri - stu azaa - li - ddwa.  
Kri - stu azaa - li - ddwa.  
Kri - stu azaa - li - ddwa.