

AZAALIDDWA-GLORIA IN EXCELSIS

Ssemanda Laurence

Moderato
mf

A - zaa-li - ddwa, a - zaa-li - ddwa Ye Mes-si-ah Omu-lo-ko - zi tu-mu-si - nze

Y'o-yo aza-zi-ki - ddwa mu mma - nvu e Be-te-re - mu; a-ma-wa-nga mu-ja-ga -

nye, tu-yi-mbe e-nsi yo-nna yo-nna esaa-kaa-nye. *f* Glo-ri-a, glo - ri - a ri - a

f Glo - ri-a, glo - ri-a

glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o Glo-ri-a, glo - ri - a ri - a
O-mwa-na Kri - stu

glo - ri - a, glo - ri-a

glo - ri - a, glo - ri-a O-mwa-na Kri - stu a - zaa - li - ddwa.

Dolce
mf

1. O-mu-lo-ko-zi a-tu - zaa-li-ddwa, Ye mu-suu - bi - ze a - tu - wee-re-ddwa. Ye wuu-yo gwe
 3. Tu-mu-zi-ni-re a-tu - zaa-li-ddwa, ffe - nna aba-to-nde bo - ku - nsi.
 4. O-mu-lo-ko-zi a-tu - zaa-li-ddwa, a - ba - ba - ti - ze a - tu - wee-re-ddwa.
 Y'o - yo Y'o - yo atu - wee-re-ddwa
 Ffe - nna Ffe - nna a - bo - ku - nsi
 Y'o - yo Y'o - yo atu - wee-re-ddwa

f

baa - la - nga tu - mu - si - nze oyo nnyi - ni bu - la - mu ffe - nna.
 baa - la - nga tu - mu - we ette - ndo nnyi - ni bu - la - mu ffe - nna.
 baa - la - nga nti ali - jja oyo n'a - tu - lo - ko - la ffe - nna.

2. Tu - mu - to - ne-re ffe a - bo - ku - nsi o - bu - baa - ni tu - mu - twa - li - re - ko.
 5. E - no No - el - le a - zaa - li - ddwa e - nsi eno ka - ti twe - su - ne - ko.
 No - e No - el - le tu - mu - twa - li - re - ko
 e nsi twe - su - ne - ko

f

Ye wuu - yo gwe baa - la - nga, O - mu - li - ndwa a - n'a - tu - j - na a - zze.
 Al - le - lu - ia, saa - kaa - nya