

AMAZAALIBWA

Fr James Kabuye

Adagio espressivo



Bwa-li ki-ro mu ttu - mbi, Gi-ri-ya-ga, Gi-ri-ya - nga, a-ba-su-mba ba-li ku tta-le nga ba-lu - nda. Gi-ri-ya-nga, Gi-ri-ya -




nga nga ba-lu - nda, nga ba-lu - nda, nga ba-lu - nda, nga ba-lu - nda, nga ba-lu -



nda, mu ttu-mbi, mu ttu-mbi, mu ttu-mbi, mu ttu-mbi nga ba-lu-nda nga ba-lu - nda mu ttu-mbi, mu ttu-mbi, mu ttu-mbi, mu ttu-mbi, mu ttu-mbi, mu ttu -



mu ttu-mbi, mu ttu-mbi nga ba-lu-nda, ndi-ga zabwe, nga ba-lu-nda mbi ttu - mbinga ba-lu-nda, nga ba-lu-nda. mu ttu-mbi, mu ttu-mbi, mu ttu -



nga ba-lu-nda, nga ba-lu-nda endi-ga za - bwe mu ttu-mbi, nga ba-lu-nda endi-ga za - mbi, mu ttu - mbi, ttu - mbi, mu ttu - mbi



piu mosso
bwe mu ttu-mbi, mu ttu - mbi gye ba-ku-ba amaa-so lo gye ba-ku-ba amaa-so mu ttu-mbi, mu ttu - mbi, nga ma-la - yi-ka atuu - se,

27

a - ta-ngaa-la Ma-la-yi-ka wuu-no, a - ta-ngaa-la mu-lu-nga wa nja-wu-lo
nga Ma-la - yi-ka atuu-se, nga Ma-la - yi-ka atuu-se,

31

oh! a - jji-dde mu ki-tii-bwa, a - jji-dde mu ki-tii-bwa a -
nga ma-la - yi-ka atuu - se a - jji-dde mu ki-tii-bwa

35

ta-ngaa-la nnyo, a - ta-ngaa-la nnyo n'a-ga-amba nti: ka-mba-buu-li-re
a - ta-ngaa-la, a - ta-ngaa-la, ba-nna - nge te-mu-tya mmwe ba-nna -

40

nge mu-tii-ra ki? ka-mba-buu-li - re, ka-mba-buu-li - re eky'e-tte-ndo, e-ky'e-tte-ndo eky'e-tte -
e-ky'e-tte - ndo e -

44

ndo kya tte-ndo dda-la, dda - la, tu-buu-li - re kya tte - ndo dda-la, dda-la, kya tte - ndo dda-la, dda-la, dda-la, dda -

48

la, kya tte-ndo dda-la, dda - la, dda-la, dda - la, dda-la, dda - la aba-ntu mu-sa-nyu -

52

ke, lwa-ki nno? mwe - nna mu-ja-gu-ze lwa-ki ku lu-na-ku la lee-ro Mu-lo-ko-zi azaa-li -

56

ddwa to-nni-mba, to-nni - mba! ku lu-na-ku lwa lee-ro Mu-lo-ko-zi azaa-li - ddwa. to-nni-mba, to-nni -

60

mu ki bu-ga kya Da-u-di azaa-li-ddwa. a-li luu-yi mu ki-bu-ga kya Da-u-di azaa-li-ddwa a - li nge-ri

64

mu-na-sa-nga Omwa-na a - za - zi - ki - ddwa, mu-na-sa-nga ki? Ka-to-nda w'e-nsi mmu - li-nda

68

Omwa-na mu mma-nvu Ka-to-nda w'e-nsi mmu - li-nda. Ye Mu-lo-ko - zi, Ye Mu-lo-ko - zi.

73 *allegro*

a-ma-ngu ago, a-ma-ngu ago, ma-ngu a - ma-ngu ago, A-ma-ngu ago, a-ma-ngu ago, a-ma-ngu ago gye ba - ku - ba amaa-so nga kye-ti -

77

a - ma - ngu ago a - ma - ngu ago, nga kye - ti - nze ama - ngu ago kye - ti - nze, kye - ti - nze!
 a - ma - ngu ago, kye - ti - nze, kye - ti - nze ama - ngu ago,

81

nze, kye - ti - nze, kye - ti - nze, kye - ti - nze, kye - ti - nze dda - la, dda - la
 dda - la, dda - la nga kye - ti - nze, kye - ti - nze, kye - ti -

85

nnyo, nnyo, ma - ngu ago kye - ti - nze e - ggye, e - ggye, e -
 nze, kye - ti - nze, kye - ti - nze, kye - ti - nze, kye - ti - nze

89

ggye li - vu - dde mu ggu - lu, Ba - ma - la - yi - ka bo - nna ba - yi - mba n' e - ssa - nyu; nga
 Ba - ma - la - yi - ka,

93

ba - gu - lu - mi - za Omu - ka - ma, bo - nna nga ba - ga - mba: e - ri Ka - to - nda
 sso bo - nna, Ki - tii - bwa mu ggu - lu eri Ka - to - nda Ki -

98

tii - bwa mu ggu - lu eri Ka - to - nda, e - ri Ka - to - nda n' e - mi - re - mbe kusi eno
 ki - tii - bwa mu ggu - lu eri Ka - to - nda

102

ku nsi n'e-mi-re-mbe ku nsi eno, ku nsi, ku nsi, n'e-mi-re-mbe ku nsi, n'e-mi-re-mbe ku nsi,
 n'e-mi-re-mbe ku nsi eno ku nsi, n'e-mi-re-mbe ku nsi eno

107

n'e-mi-re-mbe ku nsi, n'e-mi-re-mbe ku nsi ku ba-ntu Ka-to-nda b'a-lyo-ye b'a-lyo - ye, b'a-lyo-ye
 ku ba -

112

ntu Ka-to-nda b'a-lyo-ye, yee, bee-sii-mye nnyi-ni aba - lo-ngoo-fu, ku ba - ntu Ka-to-nda b'a-lyo-ye

116

yee, a - tuu - se nda - ba gwe ba - li - nda, ku ba - ntu Ka - to - nda b'a - lyo - ye.