

# **ABAMBADDE BAVA WA?**

(Apoc.7:9-12)

Fr James Kabuye

The musical score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies by staff: 2/4, 2/4, 2/4, 2/4, 4/4, and 4/4.

**Staff 1:** A-bo aba-mba dde engo-ye enje-ru ba-va A-bo wa a aba-mba ba-mba dde engo-ye dde? enje-ru

**Staff 2:** ba-va wa? A-bo aba-mba dde a aba-mba dde, a ba-mba ba-mba dde engo-ye ba - va enje-ru ba-va

**Staff 3:** wa? A-bo aba-mba dde a Ba-va wa? Ba-va wa? Ba-va wa? Ba-va wa aba -

**Staff 4:** aba-mba mba-dde, dde engo-ye enje-ru ba-va wa? Bee - bo aba - yi - ta bee - bo aba - yi - ta

**Staff 5:** ta mu ku-bo-naa-bo mu ku-bo-naa-bo na oku-ne ne ne boo-za engo-ye zaa bwe ngo-ye ne zaa-mu ne zaa-mu

**Staff 6:** ka ka mu mu-saa-yi gwa Ka-li - ga. Kye ba-va ba - bee - ra mu maa-so ga Na-mu -

lo - ndo      ne ba - wee - re - za Ddu - nda mu      ki - ggwa      kye      e - mi - sa - na n'e - ki - ro.

1. Nna-la - ba      ebbii - na      eri - ta - ba - li - ka,      nga ba - vu - dde      mu nsi yo - nna ne      mu ma - wa - nga

mu bu - li      ki - ka      mu nni - mi      zo - nnna      te - ba - ba - li - ka mu - we - ndo.      Nga ba - yi - mi -

ri - dde mu      maa - so      ga Nna - mu - lo - ndo      mu maa - so      ga Ka - li - ga.      Ho!

ba - mba - dde      ezi - ne - ka - ne - ka,      ba - mba - dde zi - tu - ku - la      e - zi - te - ma - ga - na.

N'e - nsa - nsa ez'o - bu - wa - ngu - zi,      n'e - nsa - nsa ez'o - bu - wa - ngu - zi      ba - zi - ku -

tte mu nga - lo;      ne ba - le - kaa - na      n'e - ddo - bo - zi      edde - ne:

Ka - to - nda      wa - ffe      a - wa - nga - mye      ku Nna - mu - lo - ndo, wa - mu      wa - n'A - ka - li -

ga      be      ba - - nna - nyi - ni      ku - lo - ko - la.  
 n'A - ka - li - ga      nna - nyi - ni      ku - lo - ko - la.

2. Ba - ma - la - yi - ka na - bo ne      ba - ssa      okwo;      bee - to - loo - dde      Nna - mu - lo - ndo      y'O - mu - ka -

Abambadde bava wa?      2



Musical notation for the second line of the song. The lyrics are: Nna - nyi - ni ggu - lu nga ba - yi - mba nti: A - mii - Ka - to - nda na abee - re n'e - tte - ndo. A - mii -

Musical notation for the third line of the song. The lyrics are: Ka - to - nda na abee - re n'a - maa - nyi. A - mii - Ka - to - nda na abe n'a - abe n'a ma - ge - zi e - mi - re - mbe gyo - nna.

Musical notation for the fourth line of the song. The lyrics are: Yee - ba - zi bwe a gu - lu - mi - zi bwe - nga gu - lu - mi - zi 2. bwe - nga; a bee - re n'a maa - nyi n'o - bu - zi n'o - bu - zi

Musical notation for the fifth line of the song. The lyrics are: ra emi - re - mbe gyo - nna, e - mi - re - mbe gyo - nnæ. A - mii - na, A - mii - na A - mii - na A - mii - na. Amii - na.